

بيروت - بدأ هذا ، أمس الخميس ، اجتماع ١١ دولة من دول الشرق الأوسط المتصلة الى منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ، وعلى جدول أعمالها رفع سعر البترول الخام بما يتواءم مع انخفاض سعر الدولار . وكانت فنزويلا في الأسبوع الماضي ، قد رفعت سعر بترولها الخام بنسبة ٨٨,٢ بالمائة ، بينما تطلب ليبيا برفعه بنسبة ١٥ بالمائة . ومن المعروف ان دول الشرق الأوسط تمد الدول الغربية بأكثر من ٨٠ بالمائة من احتياجاتها من النفط .

بيروت - احتفلت المنظمات الفلسطينية والشعوب العربية والعديد من الدول العربية بالثلاثين السنين الطويلة لثورة الكرامة التي وقعت في ٢٤ آذار ١٩٦٨ حين قامت القوات الاسرائيلية بعبور نهر الاردن ومهاجمة بلدة الكرامة في شرقي الاردن فصدى لها الفلسطينيون واقفوا فيها حصارا كبريا واضطروا الى التخلي عن اراضيهم.

الاستخارة

AL-ITTIHAD המהדור 60 אנורות **التين ٦٠ اغورا**

واشنطن - اقر الكونغرس الاميركي ، أمس الخميس ، تخفيض سعر الدولار بنسبة ١٠ بالمئة ، وهذا هو ثاني تخفيض في سعر الدولار خلال ال ١٤ شهرا الماضية . واعلن رسميا ان العجز في ميزان المدفوعات الاميركي بلغ الآن ٩٠٠٠ مليون دولار في السنة وان تفاقم هذا العجز هو النافذ المباشر للتخفيض المستمر في سعر الدولار على امل ان يؤدي التخفيض الى تعزيز مركز الولايات المتحدة امام منافسة اوروبا القوية واليابان الزائدة الى التخفيض من هذ العجز . ولكن ، كما اعلن رسميا ، فان العجز الحالي لم ينخفض عن العجز الذي ظهر في سنة ١٩٧١ .

■ واشنطن - يقوم الرئيس
الأمريكي بإعادة تنظيم أهم وكالة
مخابرات أمريكية هي وكالة
المخابرات الأمريكية

الوضع الدولى واستعداد الحزب لمعركة الانتخابات

هجرة التهر القوي للشعوب
العربية ، وقد انشعب الصربي
المسلميني ، للمهاجرة على الأنظمة
الرجعية الفظة في البلاد العربية ،
وقبل بضعة أيام ، في التاسع من
الشهر الحالي ، لقي الأمر تخليصا
ليس سيئا ، وفيما من وجهة نظر
عكسية ، حاجاي البند المعلق في
« دارال » بهذه الكلمات : « إسرائيل
قوية تدافع بصورة غير مبادرة من
الأردن » - عن العربية السعودية
وسائر أمارات النفط في خليج العجم
في الوقت نفسه . وفيها يبدو الأمر
متناقضا فإسرائيل هي من تخضع
لتهاجم النفط العربي إلى أوروبا
والولايات المتحدة ، واليابان ،
والأردن ، في الحاضر بين سوريا
والسعودية ، وتلما يحيط إيران
التهديد العراقي في خليج العجم ،
- البقية على ص ٥٤٤ -

تهنئــــــــــــــــات
تهانينا الحارة إلى
* الصديق محمد مفلح
سراجة وعروسه
بمناسبة الخطوبة
الكتلة الشيوعية في مجلس
إافة الناصرة المحلي
والحزب الشيوعي في كافة الناصرة
* محمد يومي وعروسه
بالمختومة
الطيفة العجيبة - الناصرة
* الصديق حافظ أنيس
عفيفي
بمناسبة الخطوبة
خيلة الصغافرة - الناصرة

سراحيحة وعروسه
بمناسبة الخطوبة
الكتلة الشيوعية في مجلس
إالة الناصرة المحلي
الحزب الشيوعي في إالة الناصرة
* محمد بيومي وعروسه
بالمخطوبة
الطيفة الجنوبية - الناصرة
* الصديق - حافظ - أنيس
عفيفي
بمناسبة الخطوبة
خلة الصفارة - الناصرة

وولفت الجريدة الأنظار إلى صلاتها
بمقاييس مع التطرفين الإسرائيليين
التي تشير إلى أن إسرائيل تعد سراً
بمقتل المعتقل البالغ من العمر ٧٤ عاماً
بـ «سلاح».

وتركزت الجريدة أنه من أجل
وأوجه تهديدات الرجعية بـ «جسول»
بمقابيل يرضى وحكومتها أن تتولاها على
مدعم الكامل من جانب القوى
المتقدمة في العالم في نقلها من
إلى تدعيم الدولة القبلية

الثقافة فنون

محاضرة الرسام عبد عابدي

عن الشكل والمضمون

في نادي الروتاري في الناصرة بقلم: ناجي ظاهر

ألقى الرسام المعروف عبد عابدي محاضرة عن الفن وتياراته المختلفة: ومع أن القاعة التي ضمتنا والفنان القدير كانت صغيرة غير أن الجني كان وفيرا .. وقام الدكتور عبد الله جمالية بتقديم الرسام عابدي وتعريف الجمهور به وبأعماله ودراسته الفنية، منذ قدم معرضه الأول في تل أبيب



لذكرهم

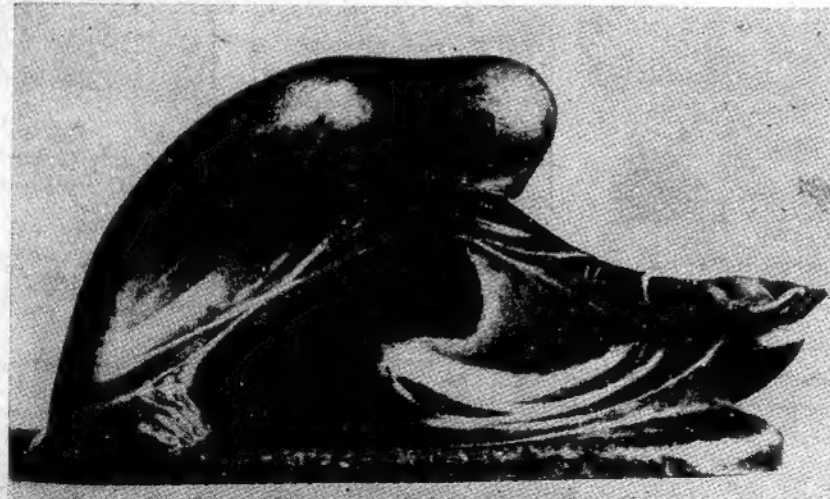
الناصر، ككل بلد في هذه البلاد، لراها يضم الطبيب البررة.

ففي صفد يرقد صلاح الدين الصفدي الذي كرمه أبناء صفد في أيام الانتداب فأنفوا ناديا يحمل اسمه. وفي بلد الشيخ قرب حيفا قبر من الدين القسام .. وهناك قبر فرحان السعدي، وثمة قبر نوح إبراهيم الشاعر الشعبي، وغيرهم وغيرهم .. وفي الناصرة قبران!

قبر مطلق عبد الخالق الشاعر الذي قضى نحبه في شرح الشباب في حيفا .. والذي جمعت أشعاره في ديوان «الرحيل» بعد وفاته، وصاحب إحدى ترجمات نسيب الأهمية إلى العربية والقاتل:



للنحاتن الألماني هانس أوب (١٨٨٠ - ١٩٦٦) التمسو الاعتماد على الشكل؟



للنحاتن الألماني أرنست بارلاخ (١٨٧٠ - ١٩٢٨) التمسولة قطعة من البرونز الشكل والمضمون

انتساب عقوبن آخرين من نقابة الكتاب مؤتمرا نقابة الكتاب يتخذ قرارا وسطا

تل أبيب - قرر مؤتمرا الكتاب العربيين، في جلسته التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي، إقامة اتحاد الكتاب في إسرائيل، التي ينتسب اليه جميع الكتاب في إسرائيل على مختلف اللغات التي يكتبون فيها، منظمين في نقابة أو أفرادا.

وهذا القرار هو القرار الوسط بين الاقتراحين، الذي يدعو أحدهما إلى إبقاء الوضع في النقابة على حاله، ويبدو الآخر إلى قبول جميع الكتاب في النقابة بحيث تكون لجميع الكتاب في البلاد.

وهصل هذا الاقتراح الوسط ٨٥ صوتا ضد ١١. أما الاقتراح الداعي إلى ضم الكتاب في مختلف اللغات، وبضمهم الكتاب العرب، فقد أسقط بأثرية ٧٠ صوتا ضد ٢٢ وامتناع ١١.

ولدى صدور نتيجة التصويت أعلن الكاتبان عاموس غوز، ويورام كنيو، انفساهما من النقابة لانضمام هذا القرار. وستتألف لجنة تعليمية من ١١ شخصا منهم من الاجتماع والثان من الكتاب العرب واثنان من يكتبون باللغات الأخرى واثنان من النقابة. أما اللجنة الذين انتخبوا في المؤتمر فهم أهرون ميخا (وليسا) ختوخ باتوف، إسرائيل كوهن، أبا كوفر، وموشه شعير.

المراكشي الحبيب

بدأت شركة الأفلام الوطنية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية تعد فيلما عن حياة كارل ماركس بالتعاون مع ستديو سوفيتي سينماي. وسيستعرض الفيلم مرحلة من حياة ماركس وأصدقائه بعد وصوله لشدة بعد ثورة ١٨٤٨. أما المراكشي فهو الاسم الذي كان يطلقه تحببا على كارل ماركس أصدقاؤه وأقاربه لشعره الأسود الكث. ويضم الفيلم ذكريات شخصية عن ماركس وأصدقائه، كتبها صهره بول لا فارغ. والمعروف أن فيلم الصور المتحركة عن حياة ماركس أنتج الذي أنتج في ألمانيا الديمقراطية لقي نجاحا كبيرا. كما سبق وعرض فيلم صور متحركة «شاب اسمه أنجلز» ورسومه مستمدة من رسوم لانجلز و«خرابيش» كان يرسمها دون اكلاء في أثناء تفكيره أو أصفائه.

عالم آثار نمساوي يسجل نقوش معابد فيله

سيقوم الاستاذ أريش فينر عالم الآثار النمساوي وهو نمساوي الجنسية بتسجيل النقوش الموجودة على جدران معابد فيله وأعدادها للنشر. وهذه النقوش أكثر من ٥٠ ألف حرف هيرغليفية. ولقد كلفت الحكومة النمساوية الأستاذ أريش فينر بالقيام بهذه المهمة العلمية الفعالة كمناسبة منها في الحملة الدولية التي تمولها اليونسكو لصيانة آثار جزيرة فيله المشهورة، وهي الجزيرة التي تقع في نهر النيل والمرفوعة باسم «الوالة مصر».

وسيقيم الأستاذ فينر - وهو يدرس حاليا بجامعة ميونخ بجمهورية ألمانيا الفيدرالية - بنسخ كسل النقوش الموجودة على جدران مجموعة المعابد والبابا الأخرى الموجودة بالجزيرة، ويرجع تاريخ إقامة هذه الباني إلى ما بين عام ٥٢٧ وعام ٢٧٠ ق.م. وكانت جميعها مكرسة لعبادة الآلهة الإيزيس، ومن المفروض أن يتم هذا التسجيل قبل البدء في عملية فك البستاني لتفكيكها.

وسيبدأ تركيب كل هذه الباني على جزيرة أخرى مجاورة أكثر ارتفاعا، هي جزيرة أيجليكا. ولقد أصبح القيام بهذه العملية أمرا ضروريا خاصة بعد تفيد مشروعات سد أسوان الذي أدى إلى ارتفاع منسوب مياه النيل وغرق جزيرة فيله. (الأنباء اليونيسكو)

حين يقاب الشكل

ألا أن الفن كثيرا ما يسقط - كما قال عابدي - حين يقاب الشكل والتصنع والافتعال .. وقد عسرب بالثن الأثني الذي أخذ يدعو إلى النزالية، في فترة ما بين الحربين العالميتين، مثلا على الفن الذي يتخذ من الدعاية متركزا ونقطة انطلاق. وقال: أن الفن حين يتخذ من الشكل هدفه الوحيد، يصبح نوعا من القياسات والإشكال المجردة، التي لا تقي ولا تسم، والتي لا تصيف إلى الفن شيئا يذكر.

الفن والواقع

ونظرا عابدي إلى الواقع، وقد كان موقفا بوضوح ليكاسو - الذي عرف بعيله إلى القومى - نقطة انطلاق للتحدث عن الواقع، فع كى القومى الذي عرف به ليكاسو، إلا أن فنه كان يتبع من الأرض والسماء.

القومى، الفن، لا يقف جبالا دون عقبة الفن.

غزة لا تصلي،

ساحل المتوسط اخترق الأبد.

٨ - لن تفهموني

تخرج العذراء من ضلعي

تكون مشيتي

وأصاب بالأمطار والبرق الذي أدمنته

لن تفهموني

ناهضاً من قبركم

والأرض للشهداء -

أتهيت القامرة الأخيرة وأبدت:

هنا الخروج، هنا الدخول

هنا الذهاب، هنا الاياب

وما مكان هنا

أنا الزمن الذي لن تفهموني

خارج الزمن الذي ألقى بك

في الكهف

هذي ساعتى:

ينشق قبر، ثم أنهض صارخا:

لا توقفوني عن نزيفي

لحظة الميلاد تسكنني من الأزل؛

استريحوا في جراحي -

ها هو الوطن الذي يتجدد،

الوطن الذي يتمجد،

أقتربوا من الأشجار، وأبدلوا معي!

٩ - في غزة اختلج الزمان مع المكان

وباعة الأسماك باعوا

فرصة الأمل الوحيد ليضلوا قديمي

أين الجديله؟

ذابت أصابعها مع الصابون

وانهمرت كتابات كتابات

وكان الجند ينتصرون ينتصرون

كانوا يقرأون صلاتها

ويفتشون أظافر القدمين والكفين عن فرح

قداني،

وكانوا يلحقون جياتها

بدموع هاجر

كانت الصغراء جالسة على جلدي

وأول دمعة في الأرض كانت دمعة عربية.

هل تذكرين دموع هاجر - أول امرأة بكت

في هجرة لا تنتهي؟

يا هاجر،

احتفلي بهجرتي الجديدة

من ضلوع القبر حتى الكون أنهض

يسكن الشهداء أضلاحي الطليقة

ثم امتشق القبور وساحل المتوسط

احتفلي بهجرتي الجديدة.

الخروج من ساحل المتوسط

لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء يندفعون نحو
لا أحد!

٣ - وتقاسمتني هذه الأم القريّة والبعيدة.
كل قاض كان جزاء
تدرج في النبوة والخطيئة
واختلقتنا حين صار الكل في جزء،
وصار الجرح وردتنا جميعاً
قائمتنا ..
أذهب إلى الموت الجميل -
ذهبت ..
وحدي كنت
قلتم: نحن ننظر الجنازة
بالأكابيل الكبيرة والبطول،
ونلتقي في القدس ..
ليت القدس أبعد
من توابيتي لأهم الشهداء
وما عليك! ذهبت للموت الجميل
ومدينة البترول
تخرج مقعداً في جنة الرحمن - قلتم لي
وطوبى للموكل والوذن .. والشهد!

٤ - تعجب الرثاء من الضحايا
والضحايا جندت أجزائها
أواه من يرنى المرائي؟
لبت أدري أي قافية تعطني،
فأصبح صورة في معرض الكتب القريب
ولست أدري أي أحصائية ستضميني ..
يا أيها الشعراء .. لا تتكاثروا!
أبست جراحي دفنوا
يا أيها الزعماء .. لا تتكاثروا!
ليست عظامي منبراً ..
فدعوا دمي - جبر التفاهم بين أشياء
الطبيعة والآله
ودعوا دمي - لغة التخاطب بين أسوار
المدينة والغزاة.

٥ - وأعود من لقاء نفسي ..
ليت شياكي بعيد كي أرى أمي
وليت القيد أقرب كي أحس النبض في زندي
وليت البحر أبعد كي أخاف من الصحاري
آه ليت الشيء عكس الشيء
كي تتأكل الأشياء في نفسي،
وتأخذ صيغة الفرح الحقيقي

٦ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

٧ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

٨ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

٩ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٠ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١١ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٢ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٣ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٤ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٥ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٦ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٧ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٨ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

١٩ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

٢٠ - لا توقفوني عن نزيفي
ساعة الميلاد قلدت الزمان وحاولتني.
كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى
أرى صفاً من الشهداء
يندفعون نحو
ثم يختبئون في صدري،
ويحترقون ..

محمود درويش

جاء في الأبيات: أن قبور الشهداء

تتحرك في غزة!

١ - سيل من الأشجار في صدري

أثيت .. أثيت

سيروا في شوارع ساعدي تصلوا.

و غزة لا تصلي

حين تشتعل الجراح على مآذنها،

وينتقل الصراح إلى مواثها،

ويكتمل الردي فيها.

أثيت .. أثيت

قلبي صالغ للشرب

سيروا في شوارع ساعدي تصلوا.

و غزة لا تبغ البريق لانه دنيا المقلب.

كنت أهرب من أرقبتها،

واكتب باسمها موتي على جبهة فتصمير

سيده وتحملي بي قتي حراً.

فسبحان التي أشرت بأوردي إلى يدها!

أثيت .. أثيت

غزة لا تصلي.

لم أجد أحداً على جراحي

سوى فمها الصغير ..

وساحل المتوسط اخترق الأبد ..

٢ - لا توقفوني عن نزيفي!

ساعة الميلاد قلدت الزمان، وحاولتني.

كنت صعباً - حاولتني

كنت صعباً - حاولتني مرة أخرى ..

أرى صفاً من الشهداء

يندفعون نحو

ثم يختبئون في صدري،

ويحترقون ..

ما فتئت الزمان بهم؟

فليس لجنتي حد.

ولكني أحس كأن كل معارك العرب انتهت

في جنتي،

وأود لو تتمزق الأيام في لحمي وبهجرتي الزمان،

فيهدأ الشهداء في صدري ..

ويتفقون.

ما ضائق المكان بهم، فليس لجنتي حد.

ولكن الخلافة لا تزال أهم من أمدانكم

وقرايكم ورسولكم -

للسنن الحبيبة أن تضيء
الم تضيء مراكبنا نجينا
الم يستقل بها قتل وجرحي
الم يستقل الهول الرعبا

وقبر أبو الطيب عبد الرحيم
محمود الشاعر الذي ما زلنا
نردد أشعاره، شهيد
الشجرة، وابن عنبنا، الذي
عاش في الناصرة حتى لفظ
النفس الآخر .. ليضم إلى
قائمة الشهداء والأبرار،
الشاعر الذي حمل روحه على
راحته فقال:

فما حيسسة سر الصديق
وأما ممات يغيب الصدي

وعلى نرى الناصرة الطهور
ترعرت مي زبادة، ومن
قبلها كتوم عودة .. أدبيات
عربيتان ناصريتان، فيهما
من شذى الناصرة عطر
كانت الأولى من رائدات الأدب
النسائي العربي، وكانت
الثانية محاضرة مرموقة لأدب
الضاد في جامعات الاتحاد
السوفيتي، ولها مؤلفات
قيمة ومحاضرات مهمة في هذا
المضمار.

أولاً أربعة غداهم أريج
هذه البلاد، وأريج الناصرة
القدس، وهم جسدون
بالثجلة والأكرام والتخليد ..
وأجد بالناصر أن ترفع
لهؤلاء الأبناء تذكراً، بجمع
أعمالهم ويحفظ ذكرهم
للأجيال القادمة.

حرام أن تضيق أعمالهم،
ولا بد من جميعها. وحرام أن
يندرس قبر عبد الرحيم ..
ولا بد من أن ينتصب عليه
نصب .. وحرام ألا يوجد في
الناصر ما يدل على هؤلاء
الخصالدين، وغيرهم ممن
أنجهم هذا الجزء من الوطن
الغالي الذي أغلوه.
هناك من يقول: لنفرض
على اسم كل واحد منهم
دوحة .. وهناك من يقول:
لنرفع لذكرهم منبتى أو
مكتبة .. والقول قول الناصرة
وهي من الشعب الذي قال
فيه أبو الطيب عبد الرحيم
محمود:

ذهب نعوس في الصصا
ولم تنل منه الصصا
مرينه بلسغ السماء
ورابه نطسج الصصا
ان نسسال العجب
فسسانه العجب العجبا
عصام العباسي

ضجة عارمة ضد نية الحكومة السماح لافراد بشرأ اراض محتلة

« الاحتلال الاسرائيلي لا يقيم وزناً لما تصارف عليه البشر »

القدس - اقترح وزير الدفاع الجنرال موشه ديان ، على الحكومة ان تجيز لافراد اليهود شراء اراضي في المناطق العربية المحتلة . وقد اثار هذا الاقتراح ، الذي سيجتبه الحكومة في احدى جلساتها القادمة ، اشد السخط في الرأي العام في المناطق المحتلة .

وفي حالة موافقة الحكومة على اقتراح الجنرال ديان ، فستلحق الاراضي التي يشتريها اليهود من العرب ضمن « خروطة السلام » الاسرائيلية الموصفة في المستقبل . وحسب ما جاء في « مريب » فان عددا من اليهود يجرون الان مفاوضات حول مقد صفقات كهذه مع ملاك عربا لاراضي بين القدس ورام الله . والمشكلة التي قد يثيرها هذا الموضوع هي ما اذا كان من الافضل ان يتم شراء الاراضي العربية في نطاق صفقات خاصة (وهذا على ما يبدو ما يريده وزير الدفاع موشه ديان) او ان تقوم دائرة اراضي اسرائيل بشراء الاراضي العربية لم توجرها كما هو متبع الان في اسرائيل . وردا على هذا الاقتراح قال رئيس بلدية الخليل الشيخ محمد علي الجبري ، اول امس ، في حفل الاستقبال الذي اقامته البلدية لوزير خارجية اسرائيل ابا اين : « انكم يا معالي الوزير تتادون بالسلام وتدعون اليه . وقد طال انتظارنا وفرغ سربنا والمؤسسات تقام من حولنا ويبيع الاراضي في الضفة اوشك ان يكون مباحا ، الامر الذي نحتج عليه ولا يقبله احد » .

واعان الشيخ الجبري : « ان الشعب العربي في الضفة الغربية يؤيد الدول العربية بطلبها لتفسيده قرار مجلس الامن ، والضفة نتيجتها جزاء لا ينتج من المملكة الاردنية الهاشمية ولا تجيز القوانين الدولية لاي دولة ان تستولي بالقوة على اراضي دولة اخرى هي عضو في الامم المتحدة » .

وفي مقال افتتاحي كتبت صحيفة « القدس » ، يوم الثلاثاء الماضي : « لقد يعاول احدا جاهدا ان يجد حيلما لاحتلال شعبنا بالاراضي الاسرائيلي في التاريخ كله وفي الارض كلها فلا يجد .. ادعاء القتل بحق تاريخي ، انطلق منه الى حق تحرير الارض بالقوة مما عليها انسانا كان او التي اقترها اعراف السدود وغير انسان .. وما لم يحرق (بالقوة) يجري التزامه بالاستناد الى قوانين شرعها بقصد تمكنه من تحقيق اهدافه .. وطبيعي انه لا يأخذ بالاعتبار حق اصحاب الارض الاصليين ، واغلت وفعلت المكن وغير المكن » .

« النجم الاحمر » :

التوسع الاسرائيلي اكبر عقبة تجاه التسوية

موسكو : السياسة التوسعية الاسرائيلية تشكل اكبر عقبة تجاه أية تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط .

هذا ما اعلمته صحيفة « النجم الاحمر » الدوفيتية ، اول امس ، بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن مع نضال الامة العربية . ونددت الصحيفة بالاجراءات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، وقالت ان الاسرائيليين جعلوا العنف سياسة لهم يعارضونها ضد الامة العربية .

وقالت ان الاتحاد السوفيتي يؤيد النضال المشروع للامة العربية .

اجتماع شعبي كبير لسكان الناصرة تضامنا مع اهالي قريتي كفر برعم واقرق

بمقد يوم السبت ٢٤/٣/٧٢ في تمام الساعة ٤ بعد الظهر في سينما « درانا » ، ويتكلم في الاجتماع نخبة من رجال الدين والمثقفين والعمال وشخصيات اخرى من المدينة وولد عن اهالي القريتين .

لجنة الناصرة للتضامن مع قريتي كفر برعم واقرق

اعلان

عن اضراب انذاري

تعلن لجنة موظفي البنك العربي الاسرائيلي للزبائن الكرام بانها قررت الاضراب عن العمل يوم واحد ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦/٣/١٩٧٢ ، وهي تعتذر للزبائن الكرام عن المصاعب والمشاكل التي قد يسببها هذا الاضراب

لجنة موظفي البنك العربي الاسرائيلي

سوق السيارات



بيع - شراء - تبديل كافة انواع السيارات غدا وكل يوم سبت من الساعة ٨ - ١٢ ظهرا
تلفون : ٥٤٦٩ - ٦٥
سيارات جمبو
بإدارة جاد ومحمد اخوان

يوم الاثنين ١٩٧٢/٤/٢

موعدكم مع افتتاح

معرض الشروق * لصاحبه : طه ابو ناجي

بذلات خطبة * ملابس جاهزة للسيدات للرجال والاولاد

بلاضافة الى تشكيلة كبيرة من ادوات التوتوبه * زوروا المعرض لتكتسبوا من : « الامانة ، الجودة ، والاسعار التنهودة »

صالون باريس بإدارة السيدة جورجيت سباني

الناصرة - قرب البلدية - تلفون ٥٥١٢١

بمعلن عن تأسيس دورة التجميل « كوستميك »

بإشراف الاخصائية السيدة اليزابيث فران

تمطي خلال الدورة دوروس في تركيب الجسم بالشرة وامراض الجلد ، الخ .

دروس نظرية وعملية للتسجيل ولزبد من التفاصيل يرجى مراجعة الصالون كل يوم من الساعة ٩ صباحا الى ٥ مساء .

البيير عبايا محسدة

تدفئة مركزية * انتاج بولرات شمس وكهرباء

وجميع انواع الخزانات * تأمين وتصلح ويبيع

الناصرة - المركز التجاري

البيير عبايا دار جميلة ومرتبطة في حي عباس - حيفا ، مكونة من ثلاث غرف وقاعة . الاتصال يوميا بعد الساعة الثالثة بواسطة

التلفون : ٥٢٧٠١٦

ايها المواطنين العاملون لاجل مشردي اقرب وكفر برعم

بقلب مفتوح نحو منطقة مغلقة

اجتماع تضامن يهودي - عربي مع نضال اهالي القريتين وباشترائكم ، يعقد يوم السبت ٢٣/٣/١٩٧٢ في الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر في الحرش في وادي عارة (على طريق العقولة - الخضيرة) عند مفرد بركاي .

ويشارك في الاجتماع فنانون وشخصيات هامة .

هذا هو ردنا على اغلاق القريتين بامر سلطات الجيش

هلموا بجماعكم !

المطران يوسف رينا اللجنة القومية لاجل مشردي اقرب وكفر برعم

الكلية الارثوذكسية العربية - حيفا

شارع يتسحاق ساديه رقم ٢٢
تلفون : ٥٢٢١٢٧ - ص.ب. ٩٠٨٢

اعلان

١- يبدأ التسجيل للنة الدراسية ١٩٧٢/٧٣ للتقسيم الداخلي والخارجي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢ نيسان سنة ١٩٧٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد الرسمية .

٢- يقبل التسجيل يوم الخميس الموافق ٢٦ نيسان سنة ١٩٧٢ .

٣- الكلية تؤهل طلابها لامتحان البجروت بفرعية العلمي والادبي .

٤- ان الامكنة الشاغرة في القسم الداخلي محدودة جدا ، لذلك فان حق الاولوية هو لطلاب المسند والقرى البعيدة عن مدينة حيفا وللطلاب المتفوقين في دروسهم فقط .

٥- على الراغبين في التسجيل ان يكونوا قد انهوا الصف الثامن الابتدائي وان يحضروا مع اولياء امورهم مصحوبين بالمستندات الآتية ولا يسجل اي طالب بدون حضوره شخصيا مع ولي امره : -

١ - شهادة نتائج الفصل الثاني من المدرسة التي يتعلمون فيها حاليا .

ب - بطاقة هوية الطالب وولي امره .

ج - ٤ صور شمسية حديثة .

٦- رسوم التسجيل للقسم الخارجي ٧٥ ليرة وللقسم الداخلي ٣٠٠ ليرة . يضاف اليها ١٠ ليرات رسوم امتحان القبول .

٧- ان التسجيل لا يعني قبول الطالب نهائيا بل هو تسجيل مؤقت خاضع لنتائج امتحان الدخول الذي سيقدم لطالبي التسجيل هذه السنة في وقت مبكر جدا .

الكلية الارثوذكسية العربية - حيفا

الادارة

PHILCO

أجهزة فيلكو

تأثير فونانت ذات شهرة عالمية

• مختلف الاجسام والموديلات .
• أفضل الصالات وأشهرها على الإطلاق
• تلفزيون بلاك كورال ذو الشاشة السوداء .
• الفسالة العصرية التي تمكّنك حسب
• تلفزيون فيلكو (ديج) الالكترونى .
• طريقتي : CRISS-CROSS
• تحسينات خاصة تناسب شروط الانفاط بالبلاد .
• غسالة اوتوماتيكية ذات انجاء سيديك العالم
• البيع نقد او بالقسط للتجار والمواطنين
• وكلاء العام في الناصرة والمناطق العربية .
• هاني ونادر الضاهر
• الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٦٤

مظاهرة تضامن مع معارضي الاحتلال في القدس

ماذا كانت غولده مير تقول لو نفيانا وجود شعب اسرائيلي ؟

القدس - كان للضغط الشعبي والمباي آثره في تخفيف الاحكام التي اصدرتها الحكومة العسكرية في نابلس ضد خمسة من اعضاء حركة اليسار الاسرائيلي لتوزيعهم منشورا ضد تسميم الاراضي الزراعية في عقرية ، ففقدت خففت الاحكام من سنة الى نصف سنة ونصف سنة مع وقف التنفيذ ، او برامة ٥٠٠ ليرة بدلا من الف ليرة .

والمعروف ان لجنة شعبية ثالثت للمطالبة ببقاء الاحكام المذكورة ، كما قدمت التكتلة الشيوعية في الكنيست استجوابا لافاء الاحكام ، واصدرت حركة السلام والامن نداء تطلب بقاء الاحكام .

اجتماع شعبي في شعب الساعة ٤:٣٠ بعد ظهر يوم السبت ٢٤-١٩٧٢

شرح الاوضاع السياسية يتكلم : عضو الكنيست السياسي اميل جيببي

والشاعر سمح القاسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي فرع شعب

صدر اليوم ملحق القد للطلاب

تصدر يوم الجمعة القادم : « الفد »

من يقف - بقية

اصبح فيه مؤكدا قيام جبهة وطنية في العراق من الحزب الشيوعي العراقي وحزب البعث الحاكم والحزب الديمقراطي الكردستاني واطام التعاون المشترك بين العراق والاتحاد السوفيتي والبول

الاشتراكية الاخرى ، الامر الذي يشغل الرغبة العربية والارابية واليهودية .

اجتماع - بقية

توفيق طوي : « لقد خسرنا شيوعيا مفعلا » . ووجه باسم الاجتماع النظري الثنائي الى عائلة الغنيد والى جميع الشيوعيين في الناصرة .

وفي ختام الاجتماع اقر المحتوم نداء يدعو الى التجهز لمصارو الانتخابات القادمة بجدد القسراء منشورا في مكان الانتاجية من هذا العدد .. كما بيت نص كلمتي الرفيقين مار فلتر وتوفيق طوي على الصفحة الثانية .

نص الدعوة - بقية

مؤسف . كذلك لا تزال قائمة بواقى الكولونيالية والتمييز العنصري والاستعمار الجديد .

السلام قضية الساعة

ونحن مقتنعون بان التبادل الصريح في وجهات النظر حول هذه القضايا ، على الرغم من الفوارق في التوجه الادبولوجي وفي الآراء ، سيسود بغاثة كبرى على قضية السلام

وتخفيف التوتر ، ويعزز الثقة المتبادلة والتعاون بين الشعوب . وكل طرف يستلزم ان يعرض لقضايا وان يقدم مقترحاته مدعوما بالرغبة المشتركة في السلام والتعاون الدولي . وان الآراء البناءة ، التي ستعبر خلال النقاش ، ستكون بغير شك ذات فائدة لشباب منظمة

نص نداء الاجتماع - بقية

وحزنا الشيوعي هو الحزب الناضل بشائرة من اجل الدفاع عن الحريات الديمقراطية وضد قوانين الطوارئ وانظمة الدفاع التي هي من بقايا الكولونيالية في البلاد ، وضد اوامر الاقامة الجبرية والاحتلالات الادارية .

وحزنا الشيوعي هو الحزب الناضل ببناء وبشائرة ضد التمييز الطائفي وضد الفقر ومن اجل الحقوق التساوية عمليا لإنشاء الطوائف الشرقية في كافة مجالات الحياة

وحزنا الشيوعي هو الحزب الناضل باستمرار من اجل الحقوق التساوية للمرأة ومن اجل سن قوانين شخصية علمانية وقانون مدني للزواج والطلاق ولقسم الدين من الدولة .

حزنا الشيوعي هو الحزب الذي يناضل بشائرة من اجل حقوق ومصالح التبية العاملة والتنظمة ومن اجل تقص مئة الضممة العسكرية الاجبارية ومن اجل التعليم الثنائي الجاني ومن اجل الاجسر التساوي للعمل المتساوي دون فرق في القومية والجيش والامن .

ان المؤتمر القمري يدعو كل اعضاء

المحرر المسؤول : توفيق طوي

شارع قيسارية ١٨ - حيفا

هيئة التحرير :

٢٩ شارع مار يوحنا

تلفون : ٢٩١٩٨

ص.ب. ١٠٤ - حيفا

مطبعة الاتحاد التعاونية

شارع الوادي ٤٢ ، تلفون : ٥٢١٤٥٧ - حيفا

٤٥

١٩٢ - ٢٢٨ - ٥٢٨

TEL-AVIV-JAFFA P.P.